



project: syntropy (Deutschland / KSA / Schweden / Singapur)
 kreiert AV Technologien und Lösungen für professionelle Simulations- und Trainingsumgebungen, XR-CAVES, XR-Spaces, interaktive immersive medienbasierte Attraktionen, xD Kuppeltheater und Planetarien. Entwicklungserfahrung aus über 250 Projekten weltweit führten zu skalierbaren schlüsselfertigen medienbasierten Attraktionen.

Projekt

Media Based Attractions für den Deutschen Pavillon BIONIS, EXPO 2005, Aichi/Japan

Kunde

BMBF Bundesministerium für Bildung und Forschung im Auftrag der ZIERER Karussell- und Spezialmaschinenbau GmbH.

Projekt

Komplette Medientechnik und **Mediensteuerung** für den Dark Ride ‚Experience-Ride‘ und das ‚Experience-Lab‘ (Post-Show) im Deutschen Pavillon auf der EXPO 2005 in Aichi/Japan (25/03/05 – 25/09/05). **Dark Ride** and **Motion-base Kuppelprojektion**. Entwicklung von **Fotostationen** und weiteren **Multimedia-Installationen**.

Der Deutsche Pavillon BIONIS

project: syntropy erhielt im Sommer 2004 den Auftrag über die Planung und Installation der kompletten Medientechnik und der Sonderprojektionen für die Erlebnisbahn (Ride und Wagen) im mit der Goldmedaille ausgezeichneten Deutschen Pavillon “BIONIS” für die EXPO 2005 (25.03.05 bis 25.09.05) in Aichi/Japan.

Ausschlaggebend für die Beauftragung war die Beteiligung unserer Mitarbeiter an der gelungenen Umsetzung eines vergleichbaren Projekts auf der EXPO 2000 in Hannover, das CHEMIDROM des Verbandes der Chemischen Industrie (VCI): ein Dark-Ride für den Pavillon „Mensch“.

Da unsere Leistungen im Laufe der mit lediglich neun Monaten überaus anspruchsvollen Produktionszeit überzeugen konnten, übernahmen wir weitergehende Leistungen wie die Entwicklung und den Bau einer Fotostation für den Ride sowie die Gestaltung von multimedialen Anwendungen und die Postproduktion von Filmen für das Experience Lab.

Projekttablauf

Die Planungen mündeten im Herbst 2004 in einen erfolgreich durchgeführten Probeaufbau der wichtigsten medialen Installationen der Erlebnisbahn in einer Halle in Berlin. In den „Experience Drops“ genannten Fahrzeugen wurde weitere Medien- und Steuertechnik installiert.



Führender Anbieter von Media Based Attractions der nächsten Generation

project: syntropy GmbH
 D-39112 Magdeburg, Klausenerstrasse 47
 T: +49 (0) 391 63 60 66-44 | Fax: +49 (0) 391 63 60 66-45
 M: syntropians@project-syntropy.de <http://www.project-syntropy.de>





Im Dezember 2004 wurde die gesamte Medientechnik fertig konfektioniert und konfiguriert in Containern nach Japan verschifft. Von Februar 2005 an fand der Aufbau der Medientechnik für den Ride und das Experience Lab im Pavillon statt. Im Anschluss daran erfolgte durch uns die Einrichtung und Programmierung der Show Control für den Experience Ride.

Während der 6-monatigen Öffnungszeit der EXPO 2005 gewährleisteten unsere Mitarbeiter die Wartung und den reibungslosen Betrieb unserer Installationen. Nach Beendigung der EXPO 2005 waren wir an der Demontage des Experience Ride und des Experience Lab beteiligt.

Highlights

Zu den Attraktionen des Experience Ride gehört vor allem die in dieser Form noch nie umgesetzte Einbindung eines **Motion-Systems mit einer Kuppelprojektion** in das Fahrgeschäft. Für die Realisierung des Edge-Blendings und der Vorverzerrung für die Mehrkanal-Projektion im Dom kam unsere Eigenentwicklung eines automatisch kalibrierenden Systems bestehend aus Kamerasystem und Software zum Einsatz. Das System wurde auch für weitere Mehrkanalprojektionen entlang des Tunnels des Rides verwendet.

Unsere Leistungen

- Planung und technische Leitung der Projektions- und Medientechnik sowie Showsteuerung für Bahn und Wagen
- Planung und Umsetzung komplexer Projektionen entlang des Experience Ride
- Geometriekorrektur für Kuppelprojektion und nahtlose Mehrkanalprojektionen auf gekrümmten Flächen im Dom
- Programmierung Showsteuerung
- Postproduktion und Compositing von Filmen
- Entwicklung interaktiver Anwendungen
- Medienkonvertierung
- Entwicklung, Bau und Installation einer automatischen Fotostation für Ridefotos
- Installation und De-Installation der gesamten Medientechnik und Showsteuerung
- Wartung und Regelbetrieb vor Ort

Schlüsselfertige Sichtsystem-Lösungen für Simulation, Training, XR-Spaces, CAVEs, Media Based Attractions

project: syntropy bietet schlüsselfertige und kundenspezifische AV-Lösungen und Full Service in allen Projektphasen:

- PROJEKTIONS- ODER dvLED-BASIERTE SYSTEME
 - ENTWICKLUNG
 - ENGINEERING
 - KONSTRUKTION UND INSTALLATION
 - AFTER SALES SERVICE
 - Training
 - Wartung und Support
 - Maßgeschneiderte Wartungsverträge (SLA)
 - Ersatzteilversorgung
- SICHTSYSTEMLÖSUNGEN FÜR SIMULATION & TRAINING
 - FMS FULL-MISSION-SIMULATOREN - FFS FULL-FLIGHT-SIMULATOREN - CT COCKPIT SIMULATOREN - HUBSCHRAUBER SIMULATOREN - KAMPFSIMULATOREN - JFST ACTION TRAINER - JTAC TRAINER - ATM TOWER SIMULATOREN - FAHRSIMULATOREN - SCHIFFSBRÜCKENSIMULATOREN - INDUSTRIE-SIMULATOREN - FORSCHUNGSSIMULATOREN
- MEDIENBASIERTE ATTRAKTIONEN
 - XD FLYING THEATRE - XD 360° & 720° ATTRAKTIONSKUPPELN, -KINOS & -GLOBEN - INTERAKTIVE BESUCHERATTRAKTIONEN - MOTION THEATRE - DARK RIDES - MEDIENFASSADEN - IMMERSIVE TUNNEL & IMMERSIVE XR-UMGEBUNGEN - PLANETARIEN - PROJECTION MAPPING
- DIGITAL TWIN XR-SPACES (z.B. Urban Digital Twins)
- XR-CAVE - XR VOLUMES
- SYNTOUCH MULTIUSER RADAR TOUCH
- MIXED REALITY UMGEBUNGEN & TRACKING TECHNOLOGIEN & -ENTWICKLUNG

Führender Anbieter von Media Based Attractions der nächsten Generation

project: syntropy GmbH
 D-39112 Magdeburg, Klausenerstrasse 47
 T: +49 (0) 391 63 60 66-44 | Fax: +49 (0) 391 63 60 66-45
 M: syntropians@project-syntropy.de <http://www.project-syntropy.de>

project:syntropy