



project: syntropy (Deutschland / KSA / Schweden / Singapur) kreiert AV Technologien und Lösungen für professionelle Simulations- und Trainingsumgebungen, XR-CAVES, XR-Spaces, interaktive immersive medienbasierte Attraktionen, xD Kuppeltheater und Planetarien. Entwicklungserfahrung aus über 250 Projekten weltweit führten zu skalierbaren medienbasierten Attraktionen.



Projekt

MUSEION Bozen, Südtirol – Zwei interaktive Medienfassaden

Kunde

Autonome Provinz Bozen, Südtirol für MUSEION, Museum für moderne und Gegenwartskunst.

Projekt

Konzeption für eine Medienfassade mit einer 2 x 18-Kanal Projektormatrix, Gesamtauflösung von 4k auf 2 x 400 m² Glasfassaden, Entwicklung der Multi-Projektor-Software und des VJ-Tools auf der Basis von Dataton WATCHOUT, vorbereitet für interaktive Medienkonzepte.



DAS NEUE MUSEUM MUSEION

Das MUSEION Museum für moderne und zeitgenössische Kunst in Bozen, Südtirol, ist ein Kommunikationsmuseum. Es verbindet die Flexibilität und Offenheit einer Werkstatt mit den Qualitäten einer klassischen Galerie und Ausstellung. Das Gebäude ist ein 54 Meter langer Kubus mit einer Höhe und Breite von 25 bzw. 23 Meter. Die transparenten Stirnseiten fungieren als Schaufenster und Projektionsflächen zur Stadt und in die Landschaft. Das neue Museum fungiert als Wandler der Erwartungen seiner Besucher.

Seinen skulpturalen, aber physischen Eindruck gewinnt das neu erbaute Museum durch den Kontrast des massiven, geschlossenen Metallrumpfes neben dem Gebäude mit dem Dach und den trichterförmigen, transparenten Eingangsfassaden. Die Glasfassaden schaffen ein transparentes und einzigartiges räumliches Entree und eine Schauraum. In die Fassaden wurden bewegliche transluzente Glaslamellen integriert, die Tageslicht und Sonnenlicht regulieren und so den Charakter einer Ausstellung optimal präsentieren. Die Projektionsfläche an der Innenseite der Fassade kann zur Beschattung von Ausstellungsebenen verwendet werden.



Führender Anbieter von Media Based Attractions der nächsten Generation

project: syntropy GmbH
D-39112 Magdeburg, Klausenerstrasse 47
T: +49 (0) 391 63 60 66-44 | Fax: +49 (0) 391 63 60 66-45
M: syntropians@project-syntropy.de <http://www.project-syntropy.de>

project:syntropy



Eine riesige interaktive „virtuelle Leinwand“

Bewegliche Glaslamellen an der Fassade regulieren Tages- und Sonnenlicht und sorgen somit für die optimale Präsentation je nach Charakter der Ausstellung. Bei Einbruch der Dunkelheit bilden die beweglichen Glaslamellen eine zentral gesteuerte Projektionsfläche. Aus den Ausstellungsräumen des Gebäudes heraus verwandeln insgesamt 36 Videoprojektoren die Glasfassaden auf beiden Seiten des MUSEION in jeweils 400 m² große Leinwände (mit je 18 Projektoren) für eine 4000 x 4000 Pixel hohe Gesamtauflösung. Unsere Medienfassade erlaubt es den Künstlern, ihre Kunst in einer neuen Dimension auf dieser virtuellen Leinwand zu präsentieren und in lineare und nicht-lineare Medienkunst zu transformieren.

project: syntropy wurde mit der Entwicklung des technischen Konzepts, der Spezifikation der Projektionsmatrix sowie der Implementierung der Multi-Display software basierend auf Watchout™ von Dataton für lineare Videoinhalte beauftragt. Für nichtlineare, interaktive Präsentationen entwickelten wir ein zusätzliches „VJ-Tool“ basierend auf processing. Dies ermöglicht den Künstlern, Inhalte zu programmieren und zu entwickeln, ohne sich um die Verteilung der Inhalte auf die Projektionsmatrix zu kümmern. Weiterhin ist es möglich, zusätzliche Software wie z.B. VENTUZ für die Gestaltung von Echtzeit 3D-Inhalten zu nutzen. Die Projektionssoftware wurde in die zentrale Gebäudesteuerung integriert.

Versteckte Projektionsmatrix

Die 36 Projektoren, die die nahtlose Projektion auf den Glasfassaden ermöglichen, mussten in der MUSEION Architektur verschwinden. Komplexe Warp & Blendbereiche wurden umgesetzt, um die Technologie vor den Besuchern zu verstecken. Deren Implementierung wurde von dem domeprojection.com Team übernommen, das umfangreiche Erfahrungen mit Mehrkanalprojektion auf beliebige Flächen hat. Das gesamte interaktive System wurde mit einem PONG Spiel getestet, welches von zwei Spielern mit drahtlosen Controllern gespielt wurde, die vor der MUSEION - Fassade standen.



Schlüsselfertige Sichtsystem-Lösungen für Simulation, Training, XR-Spaces, CAVEs, Media Based Attractions

project: syntropy bietet schlüsselfertige und kundenspezifische AV-Lösungen und Full Service in allen Projektphasen:

- PROJEKTIONS- ODER dvLED-BASIERTE SYSTEME
 - ENTWICKLUNG
 - ENGINEERING
 - KONSTRUKTION UND INSTALLATION
 - AFTER SALES SERVICE
 - Training
 - Wartung und Support
 - Maßgeschneiderte Wartungsverträge (SLA)
 - Ersatzteilversorgung
- SICHTSYSTEMLÖSUNGEN FÜR SIMULATION & TRAINING
 - FMS FULL-MISSION-SIMULATOREN - FFS FULL-FLIGHT-SIMULATOREN - CT COCKPIT SIMULATOREN - HUBSCHRAUBER SIMULATOREN - KAMPFSIMULATOREN - JFST ACTION TRAINER - JTAC TRAINER - ATM TOWER SIMULATOREN - FAHRSIMULATOREN - SCHIFFSBRÜCKENSIMULATOREN - INDUSTRIE-SIMULATOREN - FORSCHUNGSSIMULATOREN
- MEDIENBASIERTE ATTRAKTIONEN
 - XD FLYING THEATRE - XD 360° & 720°
 - ATTRAKTIONSKUPPELN, -KINOS & -GLOBEN - INTERAKTIVE BESUCHERATTRAKTIONEN - MOTION THEATRE - DARK RIDES - MEDIENFASSADEN - IMMERSIVE TUNNEL & IMMERSIVE XR-UMGEBUNGEN - PLANETARIEN - PROJECTION MAPPING
- DIGITAL TWIN XR-SPACES (z.B. Urban Digital Twins)
- XR-CAVE - XR VOLUMES
- SYNTOUCH MULTIUSER RADAR TOUCH
- MIXED REALITY UMGEBUNGEN & TRACKING TECHNOLOGIEN & -ENTWICKLUNG

Führender Anbieter von Media Based Attractions der nächsten Generation

project: syntropy GmbH

D-39112 Magdeburg, Klausenerstrasse 47

T: +49 (0) 391 63 60 66-44 | Fax: +49 (0) 391 63 60 66-45

M: syntropians@project-syntropy.de <http://www.project-syntropy.de>

project:syntropy