



project: syntropy (Deutschland / KSA / Schweden / Singapur)
 kreiert AV Technologien und Lösungen für professionelle Simulations- und Trainingsumgebungen, XR-CAVES, XR-Spaces, interaktive immersive medienbasierte Attraktionen, xD Kuppeltheater und Planetarien. Entwicklungserfahrung aus über 250 Projekten weltweit führten zu skalierbaren schlüsselfertigen Fulldomelösungen.

Projekt

**UNSW (Sidney, Australien) DomeLab:
 immersives 3D-Stereo Kuppelkinosystem**

Kunde

UNSW Universität von Neu-Südwesten, Art & Design, Sydney, Australien.

Projekt

Mobiles 6-Meter Fulldome-Komplettsystem mit zerlegbarer geodätischer Kuppel, ultra-hochauflösendem WQXGA 8-Kanal 3D Stereo-Projektionssystem, Medienserver und der patentierten domeprojection.com Autokalibration; optimiert für schnellen und leichten Auf- und Abbau bei höchstmöglicher Bildqualität.

Projektbeschreibung

Der von uns als leicht transportierbares und schnell installierbares Komplettsystem konzipierte mobile immersive Fulldome gehört mit acht WQXGA-Projektoren in die Kategorie der weltweit höchstaflösenden Mehrkanal 4K-3D Stereo-Projektionen. Das für den globalen Einsatz vorgesehene Kuppelprojektionssystem wurde für die UNSW Universität von Neu-Südwesten in Australien für experimentelle Zwecke, Museumskunde und Raumästhetik entwickelt und ist gleichzeitig Australiens erste Bühne für innovative Fulldome-Forschung.

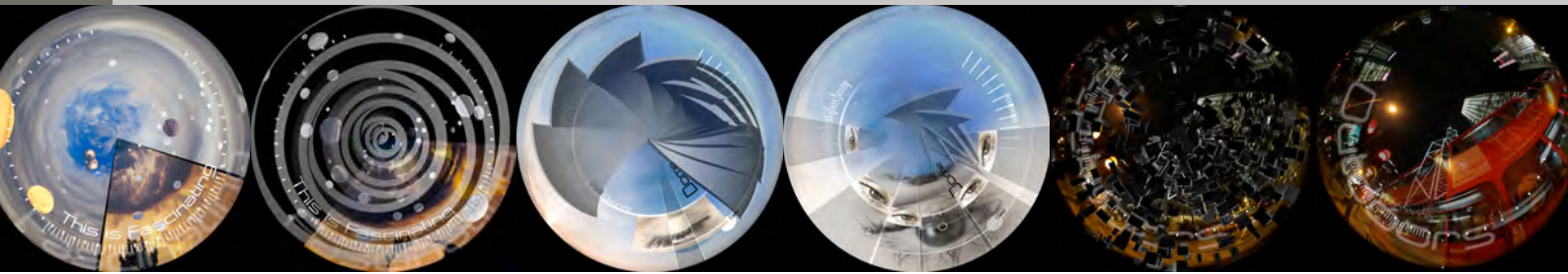
Transport des Fulldome sowie Auf- und Abbau mussten unkompliziert, kostengünstig und effizient sein. Dafür sorgen ein leichtgewichtiges, pulverbeschichtetes, geodätisches Aluminiumgestell und passgenaue transportable Rollkoffer für die gesamte Technik. Die zweischichtige Leinwand kann mühelos mittels Unterdrucktechnologie in die Form einer perfekten Halbkugel für Projektionen gebracht werden. domeprojection.com Autokalibration ermöglicht nahtloses Edge-Blending und automatische Geometriekorrektur für ein perfektes Bilderlebnis. Zusammen mit dem Surround-Audiosystem bietet sich dem Besucher dadurch ein beeindruckendes multimediales Erlebnis. Professor Kenderdine und Team sind somit mit unserem immersiven Travel-Fulldome für ihre internationale fünfjährige Tour mit dem Dome Lab bestens gerüstet.



Führender Anbieter von immersiven Kuppelprojektionen der nächsten Generation

project: syntropy GmbH
 D-39112 Magdeburg, Klausenerstrasse 47
 T: +49 (0) 391 63 60 66-44 | Fax: +49 (0) 391 63 60 66-45
 M: syntropians@project-syntropy.de <http://www.project-syntropy.de>





Über das UNSW Art & Design Institut

Das UNSW Art & Design Institut ist führend, wenn es um Australiens Medieninnovation und neue Technologien geht. UNSW Art & Design ist ein international anerkanntes Zentrum für transdisziplinäre Forschung in Wissenschaft und Technologie. Die Kompetenzen umfassen Kunsttheorie und Kunstkritik; Film, Fernsehen und Digitalmedien; Bildende Kunst und Handwerk. Das Institut betreibt am National Institute for Experimental Arts (NIEA) Pionierarbeit in den Gebieten Immersive Interaktive Umgebungen, Visualisierungen, Robotik, Kunst und Politik, Indigene Wissenschaften und Globalisierung. Die Fakultätsmitglieder und Studierenden kommen weltweit aus über 50 Ländern und formen Australiens größte Community der Kunst und Design praktizierenden Forscher, Lehrer und Studenten.

Das von project: syntropy entwickelte mobile DomeLab ist Australiens erster immersiver 3D-Fulldome und soll in verschiedenen Forschungsbereichen wie medizinische Visualisierung, interaktive Medien, Museologie und experimentelle Geisteswissenschaften die Grenzen sprengen.

“Das DomeLab ist eine post-kinematografische und ästhetische starke Forschungsumgebung, die ihre technologischen Wurzeln in vielen Bereichen von Kuppelarchitektur zu Planetarium, Projection Mapping, Flugsimulation und Virtueller Realität hat,” so Sarah Kenderdine, Professorin bei UNSW Art & Design.

Videolinks: <https://youtu.be/LJ6Fyk3rX1A>

<https://youtu.be/TCC4TXGbXzM>



Schlüsselfertige Sichtsystem-Lösungen für Simulation, Training, XR-Spaces, CAVES, Media Based Attractions

project: syntropy bietet schlüsselfertige und kundenspezifische AV-Lösungen und Full Service in allen Projektphasen:

- PROJEKTIONS- ODER dvLED-BASIERTE SYSTEME
 - ENTWICKLUNG
 - ENGINEERING
 - KONSTRUKTION UND INSTALLATION
 - AFTER SALES SERVICE
 - Training
 - Wartung und Support
 - Maßgeschneiderte Wartungsverträge (SLA)
 - Ersatzteilversorgung
- SICHTSYSTEMLÖSUNGEN FÜR SIMULATION & TRAINING
 - FMS FULL-MISSION-SIMULATOREN - FFS FULL-FLIGHT-SIMULATOREN - CT COCKPIT SIMULATOREN - HUBSCHRAUBER SIMULATOREN - KAMPFSIMULATOREN - JFST ACTION TRAINER - JTAC TRAINER - ATM TOWER SIMULATOREN - FAHRSIMULATOREN - SCHIFFSBRÜCKENSIMULATOREN - INDUSTRIE-SIMULATOREN - FORSCHUNGSSIMULATOREN
- MEDIENBASIERTE ATTRAKTIONEN
 - XD FLYING THEATRE - XD 360° & 720°
 - ATTRAKTIONSKUPPELN, -KINOS & -GLOBEN - INTERAKTIVE BESUCHERATTRAKTIONEN - MOTION THEATRE - DARK RIDES - MEDIENFASSADEN - IMMERSIVE TUNNEL & IMMERSIVE XR-UMGEBUNGEN - PLANETARIEN - PROJECTION MAPPING
- DIGITAL TWIN XR-SPACES (z.B. Urban Digital Twins)
- XR-CAVE - XR VOLUMES
- SYNTOUCH MULTIUSER RADAR TOUCH
- MIXED REALITY UMGEBUNGEN & TRACKING TECHNOLOGIEN & -ENTWICKLUNG

Führender Anbieter von immersiven Kuppelprojektionen der nächsten Generation

project: syntropy GmbH
 D-39112 Magdeburg, Klausenerstrasse 47
 T: +49 (0) 391 63 60 66-44 | Fax: +49 (0) 391 63 60 66-45
 M: syntropians@project-syntropy.de <http://www.project-syntropy.de>

project:syntropy