Außergewöhnliche Erlebnisse durch Zusammenarbeit: project: syntropy und VIOSO präsentieren eine einzigartige Fahrattraktion auf der IAAPA

Auf der kommenden IAAPA-Messe (22.–24. September 2026) unterstützt VIOSO seinen langjährigen Partner project: syntropy bei der Präsentation einer außergewöhnlichen Fahrattraktion (Hallen S3-S23 – booth S2743). Das Projekt zeigt, was möglich ist, wenn eine ambitionierte kreative Vision, umfassende Expertise im Bereich Attraktionen und fortschrittliche Projektionstechnologie von Anfang an zusammenkommen.

project: syntropy verantwortet das Konzept, das Erlebnisdesign, das Projektionsdesign und die gesamte Projektumsetzung. VIOSO bringt sein spezialisiertes Know-how in der automatisierten Kalibration und Bildverarbeitung ein. Die Kalibrationslösung wurde eigens für das Attraktionskonzept von project: syntropy entwickelt und in enger Zusammenarbeit beider Teams in das Exponat integriert.

„Ein Erlebnis wie dieses kann weder durch eine einzelne Technologie noch durch ein einzelnes Unternehmen entstehen“, sagt Benjamin Fritsch, Geschäftsführer von VIOSO. „Erst durch unsere enge Zusammenarbeit mit project: syntropy und die konsequente Bündelung unserer jeweiligen Stärken konnte dieses außergewöhnliche Konzept Wirklichkeit werden.“

Die Partnerschaft beruht auf vielen Jahren erfolgreicher Zusammenarbeit und einer klaren Aufgabenverteilung: project: syntropy entwickelt und realisiert für den Kunden das gesamte Attraktionserlebnis einschließlich Projektionsdesign und interaktiver Technologie. VIOSO unterstützt das Projekt als spezialisierter Partner für Kalibrationstechnologie.

Kunden, die eine vergleichbare Attraktion oder ein ähnliches Fahrerlebnis realisieren möchten, profitieren von dieser bewährten Partnerschaft und werden gemeinsam betreut. Dabei übernimmt project: syntropy die Federführung beim Gesamtkonzept und bei der Projektumsetzung.

Das Exponat ist daher keine Standardlösung, die sich allein mit einzelnen technischen Komponenten nachbilden lässt. Es ist das Ergebnis eines integrierten Entwicklungsprozesses, der von der spezifischen Expertise beider Unternehmen geprägt ist.

Besucher der IAAPA können unmittelbar erleben, was sich erreichen lässt, wenn kreatives Attraktionsdesign und präzise Projektionstechnologie als eine integrierte Gesamtlösung entwickelt werden.

Ende

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: Mark Wadsworth, VIOSO GmbH
Tel: +44 (0) 7753 361134
E-Mail: wadsworth@vioso.com
Oder besuchen Sie www.vioso.com

Über VIOSO: VIOSO wurde 2007 gegründet und ist ein führender Anbieter von Softwarelösungen für Blending, Warping und Videomapping für Systemintegratoren und Veranstaltungsprofis. Die patentierte Kerntechnologie von VIOSO ermöglicht eine zuverlässige und benutzerfreundliche automatische Ausrichtung für Anwendungen mit mehreren Projektoren. Mit bislang über 500 erfolgreich realisierten Projekten bedient VIOSO verschiedene spezialisierte Branchen, darunter AV-Integration, Simulation, Besucherattraktionen und Kuppelprojektion. Das Unternehmen ist stolz darauf, die besten Lösungen für komplexe visuelle Erlebnisse anzubieten.

Über project: syntropy GmbH
project: syntropy (Magdeburg, Göteborg, KSA, Singapur) entwickelt dezidierte Technologien und Integrationsdienstleistungen für Projektions- und dvLED-basierte Sichtsysteme, XR-CAVEs, Virtual und Mixed Reality für professionelle Simulation, Training und Lehre, XR-Studios sowie für Medienbasierte Attraktionen wie Flying Theatre, Dark Rides, interaktive Umgebungen für Themed Entertainment, Freizeitparks, Planetarien, Marken- und Science Center, Events, EXPO, Museen und Ausstellungen. Unsere Technologien und Produkte sind individuell anpassbare schlüsselfertige Lösungen, Austauschsysteme, spezielle Hard- und Softwareprodukte (z.B. SYNtouch RADAR). Seit über 25 Jahren haben wir Hunderte von Projekten überall auf der Welt realisiert – z.B. Asien, Australien, Europa, Skandinavien, im Nahen Osten und in den USA.

Weitere Informationen finden Sie auf www.project-syntropy.de und auf https://www.youtube.com/user/Syntropian.